

SISÄ-SAVON KULTTUURISTRATEGIAT

KÄSKYNKKÄÄ –
SISÄ-SAVON LÄHIKULTTUURIN
KEHITTÄMISHANKE

Pirkko Annala



SISÄLTÖ:

1. Strategiaprosessi
 2. Sisä-Savon kunnat
 3. Visio
 4. Kulttuuritoimijat
 5. Kuntien kulttuuristrategiat
 - Rautalammin kulttuuristrategia
 - Suonenjoen kulttuuristrategia
 - Tervon kulttuuristrategia
 - Vesannon kulttuuristrategia
 6. Sisä-Savon kulttuurielämä
 7. Kaikkia kuntia koskevat yhteiset painopisteet
 8. Strategian käyttö ja toteutumisen seuranta
- LIITE: Seudullisia kulttuuritoimijoita

1. STRATEGIAPROSESSI

Strategioihin on koottu kulttuurin tärkeimmät strategiset tavoitteet ja toimenpiteet vuosille 2016 - 2021. Sisä-Savon kulttuuristrategiat ovat syntyneet osana Käslynkkää – Sisä-Savon lähikulttuurin kehittämishanketta keväällä 2016. Rahoitus hankkeeseen on saatu Opetus- ja kulttuuriministeriöltä.

Sisä-Savon kulttuuristrategiat pohjautuvat laajan toimijakentän näkemyksiin. Keväällä 2016 toteutettiin kuntalaisille ja vapaa-ajan asukkaille suunnatut Sisä-Savon kulttuurikyselyt, joissa kartoitettiin asukkaiden ja koululaisten mielipiteitä alueen kulttuuritarjonnasta. Kyselyaineisto kerättiin paperi- ja sähköisenä webropol-kyselynä. Kyselyihin vastasi 827 henkilöä, jotka olivat iältään 7-87 vuotiaita. Valtaosa aikuisvastaajista (310) oli kulttuuria runsaasti harrastavia kuntalaisia. On kiinnostavaa, millaiseksi vastaajat kulttuuritarjonnan kulttuurin kokevat. Perinteiset jaot korkeaan ja populaariin menettävät merkitystään. Moni sisäsavolainen poimii omalle kulttuuritarjottimelleen aineksia hyvin laajasti ja myös laajalta maantieteelliseltä alueelta. Maailman pienentyminen ja välimatkojen merkityksen väheneminen näkyy.

Kulttuuristrategioita on työstetty kuntien yhdistystoimijoiden illoissa, kulttuurikahvitilaisuuksissa ja yksittäisten kulttuuriyhdistysten kokouksissa. Lisäksi on haastateltu koko Sisä-Savossa toimivia kulttuuritoimijoiden edustajia (Sisä-Savon Kansalaisopisto, Kuopion Konservatorion Suonenjoen toimipiste, Sisä-Savon Kameraseura, Sisä-Savon Perinneyhdistys, Sisä-Savon Sävelet sekä Suonenjoen Taideseura, jonka toimialueena on nimestään huolimatta koko Sisä-Savo)

Strategioita ovat olleet tekemässä Käslynkkää-hankkeen ohjausryhmä puheenjohtajanaan kirjasto-kulttuurisihteeri Seija Vuorimaa Rautalammilta. Jäseniä ovat kirjasto-kulttuurisihteeri Sirpa Jäntti Vesannolta, kirjasto- ja kulttuuripalvelujen esimies Tiina Pulkkinen Tervosta, Suonenjoen kulttuuriohjaajat Ville Sikiö ja Maijariitta Karhulahti sekä Milja Markkanen Sisä-Savon Sävelet ry:stä ja Mervi Eskelinen Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu ry:stä.

Kuntien osuutta ovat olleet pohtimassa lisäksi Rautalammilla kunnanjohtaja Risto Niemelä, kunnanvaltuuston puheenjohtaja Jorma Kukkonen, kirjastonjohtaja Seija Österberg sekä Rautalammin museon edustajat Leni Koukkari ja Matleena Vepsäläinen. Suonenjoella asiaa käsitteli kaupungin johtoryhmä, jossa paikalla olivat kaupunginjohtaja Juha Piironen, kirjastotoimenjohtaja Eija Kettunen-Hujanen, koulutusjohtaja Tuula Jalkanen, sosiaalijohtaja Eija Komulainen, vs. tekninen johtaja Esa Laurikainen, vapaa-ajanohjaaja Niina Miilunpohja,

elinkeinoasiamies Olli Kokander sekä kulttuurirohjaaja Maijariitta Karhulahti. Vesannolla kuntakeskusteluun osallistuivat kunnanjohtaja Pasi Lievonen, elinkeinoasiamies Sari Tulila ja sivistysjohtaja Jaana Ruuskanen. Tervon keskustelussa mukana olivat kunnanjohtaja Petteri Ristikangas, sivistyslautakunnan puheenjohtaja Katja Suhonen, elinkeinoasiamies Sari Tulila ja projektityöntekijä Pekka Manninen Tulevaisuuden Tervo-hankkeessa.

Strategiatyön tavoitteena on ollut kulttuurin kehittämistarpeiden tunnistaminen ja tulevaisuuden kulttuurityön jännevöittäminen alueella. Strategiaa voidaan käyttää myös käsikirjatyypisenä aineistona sisäsavolaisen kulttuurin laajasta kirjosta.

2. SISÄ-SAVON KUNNAT

Sisä-Savon seutukuntaan kuuluvat nykyisellään Rautalampi, Suonenjoki, Vesanto ja Tervo. Sisä-Savossa asui tammikuussa 2016 yhteensä 14 475 asukasta (Rautalammilla 3 290, Suonenjoella 7 385, Vesannolla 2 191 ja Tervossa 1 609).

Seutukunnat eivät ole enää virallisia aluejakoja, eikä Sisä-Savokaan ole itsestään selvä kuntien välisen yhteistyön alue. Viime vuosina yhteistyösuuntana Rautalammilla on ollut usein myös Konnevesi erityisesti vuonna 2014 perustetun Etelä-Konneveden Kansallispuiston myötä. Vesanto ja Tervo ovat puolestaan tehneet runsaasti yhteistyötä ns. Nilakan alueen suuntaan (Keitele, Pielavesi), jonka alueella suunniteltiin myös sittemmin rauennutta kuntaliitosta. Suonenjoki puolestaan kävi kuntaliitosneuvottelut Kuopion kanssa, mutta päätti pysyä itsenäisenä kaupunkina.

Kulttuurin näkökulmasta Sisä-Savo toimii melko luontevana yhteistyöalueena. Alueen eri laitojen yli suuntautuva yhteistyö antaa toiminnalle lisää mahdollisuuksia. Yhteistyön tavoitteena ei ole hälventää paikallisia erityispiirteitä, vaan lisätä ja monipuolistaa toiminnan mahdollisuuksia.

3. VISIO - MILLAINEN HALUAMME OLLA?

Kulttuuri on Sisä-Savossa aito voimavara. Kulttuuriin panostaminen nähdään olennaisena osana asukkaiden hyvinvointia ja kuntien elinvoiman vahvistamista. Taiteen ammattilaisilla ja harrastajilla on hyvät toimintaedellytykset. Kulttuuritoiminta on monipuolista ja laadukasta ja siitä voi nauttia lähellä. Toimijat tekevät yhteistyötä ja kuntien kulttuuritoimen hyvälle hoitamiselle on edellytykset. Kussakin kunnassa kulttuuritoiminnalla on omat vahvat ominaispiirteensä. Kulttuurin työllistävä vaikutus kasvaa.

4. KULTTUURITOIMIJAT

Sisä-Savossa asuu ja työskentelee eri alojen taiteen ammattilaisia sekä runsaasti eri taiteenalojen harrastajia. Lisäksi toimii runsaasti paitsi kuntakohtaisia, myös seudullisia kulttuuriyhdistyksiä, joista osa on esitelty strategian liitteenä.

Toimijoiden esittelyjä on alettu koota kuntien kulttuurisivuille. Tavoitteena on, että toimijat ovat aiempaa paremmin löydettävissä ja tietoisuus myös naapurikuntien kulttuuritoimijoista kasvaa.

5. KUNTIEN KULTTUURISTRATEGIAT

Laki kuntien kulttuuritoiminnasta (728/1992) määrittelee tehtävät seuraavasti: kunnan tehtävänä on edistää ja tukea kunnassa harjoitettavaa kulttuuritoimintaa. Lisäksi kulttuurisektoreita säätelevät kirjastolaki (904/1998), kirjastoasetus (1078/1998) ja museolaki (729/1992) ja museoasetus (1192/2005)



RAUTALAMMIN KUNNAN kulttuuristrategia

Asukasluku 31.12.2015: 3 290

VAHVUUDET

- Kulttuurimyönteinen ilmapiiri
- Vahva kulttuuriperinne ja historia
- Kulttuuriammattilaisten vahva koulutustausta ja verkostot
- Ammatillinen museo (kokoelmat, hyödyntäminen matkailussa, upea rakennus pihapiireineen, museoammattilaiset)
- Aktiiviset ja oma-aloitteiset yhdistykset
- Osallistuvat kuntalaiset
- Toimijoiden tunnettuus
- Suuri, kaunis ja monikäyttöinen kirjastotalo näyttely- ja tapahtumapaikkoineen, jossa hyvät kokoelmat ja paljon asiakkaita
- Pestuumarkkinat tunnettu ja kehittämiskelpoinen tapahtuma
- Uusia laadukkaita tapahtumia, joissa nuoria järjestäjiä ja toimijoita, mm. Morton Fest
- Vahvoja alueita: musiikki, runous, draama, kirjallisuus
- Ainutlaatuinen vanhan emäpitäjän kulttuuriympäristö
- Kulttuuriammattilaisten alueellinen yhteistyö
- Kansalaisopiston ja koulun vahva yhteistyö musiikin opetuksessa

HEIKKOUEDET

- Kulttuuritoimen niukat resurssit: puolikas työaika, käyttö- ja avustusmäärärahojen vähyys
- Kulttuuritoimijoiden markkinoinnin ja tiedottamisen haasteet: monta mediaa hallittavana (uusien tiedotuskanavien vähäinen käyttö)
- Nuorten kulttuuritoiminnan mahdollisuudet kapeat
- Ikääntyvät kulttuuritoimijat
- Tapahtumien (mm. Pestuumarkkinoiden) kehittämiseen liian vähän resursseja
- Kunnan ja järjestöjen työnjaon osittainen epäselvyys tapahtumien järjestämisessä
- Kulttuuritoimen toimenkuva epäselvä kunnan sisällä
- Kuntakeskuksen ulkopuolella ei kulttuuripalveluja eikä kyytejä kirkonkylään
- Taiteen perusopetuksen vähäisyys

MAHDOLLISUUDET

- Perinteiden ja tapahtumien jatkuva uudistaminen
- Kulttuurin käsitteen ymmärtäminen entistä laajemmin
- Yhteistyön lisääminen eri yhdistysten, yritysten, sivistystoimen eri sektoreiden ja muiden toimijoiden välillä
- Kulttuuritoimen työnjaon kehittäminen kunnan muiden yksiköiden kanssa erit. markkinoinnissa ja tiedottamisessa
- Itsepalvelu- ja monitoimikirjasto
- Maakuntarajan ylittävä yhteistyö mm. Konneveden kanssa (yhteinen historia ja kansallispuisto)
- Matkailun lisääntyminen; uusia asiakkaita ja palveluita
- Pakolaisten ja muiden maahanmuuttajien kulttuurien huomioiminen kulttuuritoiminnan kehittämisessä
- Työväentalon kehittäminen kylätalona
- Koulujen, kansalaisopiston ja konservatorion oppilaiden hyödyntäminen esiintyjäreservinä
- Kulttuurin osaajien markkinointi koko alueella

UHAT

- Kuntalaisten ikääntyminen ja väheneminen
- Keskittäminen näivettää suurten keskusten ulkopuolisia alueita -> uhkana alistuminen ja henkinen laiskuus
- Valtion ja kunnan panoksen väheneminen kulttuuriin
- Paikkakunnan kulttuurivaranto (perinteet, ympäristö, osaaminen ym.) häviää käyttämättömänä

VISIO

Rautalampi haluaa olla jatkossakin vahva kulttuurikunta, jossa on omaleimainen kulttuuritarjonta.

KUNNALLINEN KULTTUURITOIMINTA

NYKYTILANNE:

- Kunnan rooli on kannustaa ja luoda kulttuurin ja taiteen tekemiselle puitteet ja toimia mahdollistajana. Kulttuuritoimi koordinoi kunnan kulttuuritapahtumia. Se ottaa huomioon eri taiteenalat, ikäkaudet ja ryhmät sekä kulttuuritarjonnassa että -harrastuksissa. Kulttuuritoimi järjestää kunnan viralliset juhlat sekä koordinoi ja tuottaa pestuohjelmatarjontaa ja tiedottaa kunnan tapahtumista. Kulttuuritoimi vastaa taiteenharrastajien ja ammattilaisten näyttelyistä kirjastossa.
- Kulttuuritoimesta vastaa 0,5 sekä kirjasto- että kulttuurialan koulutuksen saanut kirjasto-kulttuurisihteeri.
- Nettomenot v. 2017: 36 500/11 € asukas.
- Käytettävissä konserttien, juhlien, näyttelyiden, lastenkulttuuritilaisuuksien ym. tapahtumien kustannuksiin (mm. esiintyjien palkkiot ja matkat) koko vuonna yht. 4 300 €.
- Pestuumarkkinoiden ohjelmaan, mainontaan ja tekniikkaan varattu 4 400 €.
- Kulttuuritoimen kohdeavustuksiin varattu 2 500 €.
- Kulttuuritoimen hallinnosta vastaa sivistyslautakunta.
- Kulttuuritoimi järjestää ja koordinoi vuosittain 7-8 taiteenharrastajien ja ammattilaisten näyttelyä.

KEHITYSKOhteita:

- Tavoitteena on kulttuurityöntekijän työajan kokoaikaistaminen.
- Kulttuuritoimen työnjaon selkeyttäminen kunnan sisällä sekä kunnan ja kulttuuritoimijoiden välillä (erityisesti markkinoinnin osaja puuttuu).
- Resurssien lisääminen tapahtumien kehittämiseen (mm. Pestuumarkkinat) huomioiden kulttuurimatkailun mahdollisuudet.
- Kohdeavustusten ja kulttuurin toimintamäärärahojen kasvattaminen nykyisestä.
- Yhteistyön lisääminen eri toimijoiden välillä säännöllisiä tapaamisia kahdesti vuodessa järjestämällä. Lisäksi tarvitaan myös tapaamisia varsinaisten kulttuuritoimijoiden välillä.
- Huomion kiinnittäminen erityisesti nuorten kulttuuritoiminnan vahvistamiseen nuoria

kuunnellen.

- Sähköisten tiedotuskanavien haltuunotto koulutuksen avulla.
- Projektirahoitusten hakeminen kulttuuritoimintaan eri lähteistä yhteistyössä esimerkiksi naapurikuntien tai kansalaisopiston kanssa.
- Huomion kiinnittäminen erityisesti nuorten kulttuuritoiminnan vahvistamiseen nuoria kuunnellen yhdessä nuorisotoimen ja koulujen kanssa.
- Uusien sähköisten tiedotuskanavien haltuunotto koulutuksen avulla.

TAITEEN AMMATTILAISET JA HARRASTAJAT JA KULTTUURIALAN YHDISTYKSET

NYKYTILANNE:

- Rautalammilla asuu suhteellisen vähän eri taiteenalojen ammattilaisia.
- Kuvataiteilijat pitävät ainutlaatuisissa ympäristöissä sijaitsevia gallerioitaan avoinna omien voimavarojensa puitteissa ja järjestävät esim. työpajatoimintaan tilausten mukaan.
- Muut taiteilijat tekevät taidetta pääosin sivutoimisesti.
- Taiteen ammattilaiset on huomioitu uuden opetussuunnitelman kulttuurikasvatussuunnitelmissa.
- Kulttuuri- ja kotiseutuyhdistyksiä on kunnan kokoon nähden runsaasti.

KEHITETTÄVÄÄ:

- Eri alojen taiteilijat, galleriat ja taiteilijoiden työpajatoiminnan mahdollisuudet huomioidaan aktiivisesti muun muassa matkailun kehittämisessä ja markkinoinnissa.
- Paikkakuntalaiset ja naapurikuntien taiteen tekijät sekä kulttuuritilat ovat löydettävissä muun muassa kunnan kotisivujen avulla.
- Nuorien ja uusien harrastajien aktiivinen hakeminen yhdistyksiin, jotta yhdistykset pysyvät elinvoimaisena.
- Lasten ja nuorten kulttuuriharrastusten mahdollistaminen. Yhteistyötä tekemällä ja esimerkiksi päällekkäisyyksiä välttämällä varmistetaan esimerkiksi kansalaisopiston lasten kulttuuriharrastusryhmien säännöllinen toteutuminen.

RAUTALAMMIN KIRJASTO

NYKYTILANNE:

- Rautalammin kirjasto tarjoaa laadukkaan ja ajantasaisen aineiston verkkopalveluineen vakituisten ja vapaa-ajanasukkaiden käyttöön. Se edistää ammattitaitoisen henkilökunnan voimin lukuharrastusta ja kirjallisuuden tuntemusta sekä tukee opiskelua, työtä ja elinkeinosten harjoittamista. Lisäksi kirjasto-monitoimitalo tarjoaa monipuoliset tilat kulttuurin harrastamiseen ja kokemiseen näyttelyistä konsertteihin ja kansalaisopiston kursseista yhteisiin tapaamisiin.
- Kirjastossa järjestetään 5-8 taide-, valokuva- tai käsityönäyttelyä vuosittain
- Kirjastonhoitaja, kirjastovirkailija, kirjastovirkailija 64 % ja kirjasto-kulttuurisihteeri 50 %
- Kirjaston lehtilukusalin aukioloaikoja laajennettu syksystä 2016 alkaen.
- E-kirjaston käyttöönotto toteutettu syksyllä 2016.

KEHITYSKOhteita:

- Aukioloaikojen edelleen laajentaminen itsepalvelu- ja omatoimikirjaston avulla (lainaus- ja palautusautomaatti otetaan käyttöön vuonna 2017).
- Kirjaston Kivijalan remontointi (lattia, äänentoisto) ja jatkuva kehittäminen kulttuuritilana.

RAUTALAMMIN MUSEO

NYKYTILANNE:

- Rautalammin museo kerää ja tallentaa sekä luettelee ja järjestää Rautalammin seudun kulttuuriperintöä koskevaa aineistoa.
- Rautalammin museon vahvuutena ovat merkittävät ja laajat kulttuurihistorialliset ja taidekokoelmat, yhteensä yli 50 000 tallennetta. Museo tarjoaa ympäri vuoden vaihtuvia näyttelyitä, julkaisuja ja jakaa tietoa Rautalammin seudun kulttuuri- ja luonnonperinnöstä matkailijoille, kuntalaisille, tutkijoille, harrastajille ja koululaisille.
- Ammatillinen henkilökunta mahdollistaa aineiston täyden hyödyntämisen sekä lisäksi museo vastaa Rautalammin kunnan kotiseutuarkiston hoidosta.
- Kaksi museoammattilaista. Valtionavun saaminen edellyttää, että valtionapua saavalla museolla on vähintään kaksi museoammattillista työntekijää.
- Rautalammin museo saa valtionosuutta yhteensä 47 841 euroa yhteensä. Vuodesta 2011 alka-

en valtionosuus on laskenut 57 195 eurosta 10 000 eurolla viidessä vuodessa ja laskee reilulla 800 eurolla edelleen vuonna 2017.

- Rautalammin kunnan tuki museolle on ollut vuodesta 2001 lähtien 25 000 euroa/vuosi. Vuonna 2017 kunnan tuki Rautalammin museolle on 45 000 euroa.
- Vuosittainen kävijämäärä noin 4 000 henkilöä. Vastikään Vaasan yliopistossa valmistuneen tutkimuksen mukaan laskennallisesti jokainen museokävijä kasvattaa alueen taloutta noin 32-49 euroa/asiakas, joten museo hyödyttää merkittävästi alueen yrityksiä.

KEHITYSKOhteita:

- Museon toiminnan varmistaminen korottamalla kunnan tukea huomioiden kustannusten nousu.
- Museon, sen kokoelmien ja museon pihapiirin nykyistä monipuolisempi hyödyntäminen matkailun kehittämisessä. Mahdollisuuksia voisi olla esim. matkailuneuvonnan toteuttaminen museon yhteydessä.
- Museon varainhankinnan monipuolistaminen; museo- ja arkistopalvelujen myyminen naapurikunnille, tilaustyöt jne. Tilauksesta, varainhankintana ja erillisprojekteissa opastusten, esitetekstien ja muiden matkailupalveluiden kehittämiseksi tarvittavien materiaalien tuottaminen.
- Museorakennusten kunnostaminen.
- Yhteistyön kehittäminen yleisesti sekä erityisesti matkailutoimijoiden ja museon välillä.
- Projektirahoituksen hakeminen esim. kansalaisopiston kanssa myös kansainvälisiin projekteihin
- Digitaalisten museopalveluiden kehittäminen osana markkinointia
- Kouluille tarkoitettujen työpajakokonaisuuksien kehittäminen
- Draamallisten työpajapäivien kehittäminen yhdessä kansalaisopiston teatteriryhmien tai Satulateatterin kanssa.

KULTTUURITAPAHTUMAT

NYKYTILANNE:

- Pestuumarkkinoiden järjestämisestä vastaa Rautalammin Pestuut –seurayhtymä, jonka muodostavat LC Rautalampi ja Rautalammin Urheilijat ry. Kunnan kulttuuritoimi koordinoi ja järjestää Pestuumarkkinoiden ohjelmaa sekä huolehtii ohjelman tiedottamisesta.
- Kunnan kulttuuritoimi järjestää vuosittain veteraani- ja itsenäisyyspäiväjuhlan.
- Sisä-Savon Kansalaisopisto järjestävät säännöllisesti oppilaskonsertteja.

- Rautalammin Kulttuuriseura ry vastaa Runon ja Laulun Rautalampi-tapahtumakokonaisuudesta (sis. mm. vapaa-ajanasukastoiminta VASTA:n ja kunnan järjestämät kesätreffit)
- Morton Fest –festivaali järjestettiin ensimmäistä kertaa kesällä 2016.
- Sisä-Savon Sävelet ry järjestää yhteistyökumppaneidensa kanssa konsertteja sekä monialaisia kulttuuritapahtumia eri tapahtumapaikoilla.
- Sisä-Savon Mobilistit ry. järjestää Masinistiin Kulttuurj’päivät. Kesästä alkaen 2016 tapahtuma on järjestetty Kerkonkoskella.
- Satulateatteri järjestää säännöllisesti näytöksiä ja Pestuunäytelmä esitetään vuosittain Pestuumarkkinoilla.
- Sisä-Savon Kansalaisopisto järjestää säännöllisesti joka vuosi oppilastöiden kevätnäyttelyn ja -konsertin.
- Seurakunnat järjestävät konsertteja.
- Lisäksi muut kulttuuriyhdistykset ja -tahot järjestävät satunnaisemmin erilaisia kulttuuritapahtumia.
- Hienoja tapahtumapaikkoja: Rautalammin kirkko puistoineen, Rautalammin museon piha-piiri, kartanot, Rautalammin työväentalo jne. Arvokasta kulttuuriympäristöä voisi hyödyntää nykyistä laaja-alaisemmin tapahtumien järjestämisessä.

KEHITETTÄVÄÄ:

- Tapahtumien markkinointiin ja kävijämäärien kasvattamiseksi tarvitaan markkinointiammattilaisen työpanosta.
- Suuremmat tapahtumat tarvitsevat jatkuakseen ja uudistuakseen eri toimijoiden ennakkoluulotonta yhteistyötä ja vastuunjakoja (vähimmäisedellytyksenä eri toimijoiden ja yhdistysten säännölliset tapaamiset).
- Kunnan tapahtumakalenterin käytön keskeisyys päällekkäisyyksien estämiseksi.
- Kimppakyytien ja muun kuljetustoiminnan kehittäminen tapahtumiin pääsemiseksi taajama-alueen ulkopuolelta ja yli kuntarajojen.
- Esiintyjä- ja osaajapankin sekä juhlatilarekisterin aktiivinen täydentäminen ja hyödyntäminen.
- Nuorten aktiivinen houkutteleminen mukaan tapahtumien suunnittelijoiksi ja tekijöiksi.
- Kansalaisopiston, konservatorion ja koulujen esiintyjien hyödyntäminen.
- Vastikään kunnostettujen tapahtumapaikkojen hyödyntäminen (esimerkiksi Työväentalo, Kerkonkosken Seurala, Matti Lohen koulu, lukio ja Rämäkkä). Lisäksi tapahtumapaikkoina esimerkiksi Puroniemi sekä kirjaston Kivijalka.
- Kansainvälisyyden (matkailijat, pakolaiset, yhteydet Ruotsin ja Norjan suomalaismetsiin, marjanpoimijat) huomioiminen kulttuuritoiminnan kehittämisessä.



SUONENJOEN KAUPUNGIN kulttuuristrategia

VAHVUUDET

- Useiden eri taiteenalojen ammattilaisia
- Vahvoja kulttuuriyhdistyksiä ja -toimijoita
- Vuotuiset tapahtumat, kuten Iisrokki, Mansikkakarnevaalit, Pohjan pidot, Kesäkemulat, Kari Tapio -laulajaiset
- Sisä-Savon Kansalaisopiston päätoimipiste
- Kuopion Konservatorion Suonenjoen toimipiste
- Elokvateatteri Kino-Rio
- Teatteri Lumo (musta teatteri)
- Kirjastotalo
- Kellarikalleria
- Päätoiminen kulttuuri-ohjaaja
- Historian suuruudet: laulaja Kari Tapio, laulaja Erkki Junkkarinen, säveltäjä Lauri Jauhainen, kuvanveistäjä Heikki Konttinen ja kirjallisuuden professori Kai Laitinen ja Halosten suku

HEIKKOUEDET

- Oman paikkakunnan kulttuuritoimijoita ei välttämättä tunneta/osata käyttää
- Kulttuuritilojen korkea vuokrataso (erityisesti päivävuokrat)
- Nuorten mukaan saamisen vaikeus, nuorten osuus myös kirjaston käyttäjistä pieni
- Tapahtumien päällekkäisyyttä
- Puutteita musiikin esittämisen tiloissa, teatterin esittämisen ja harrastamisen tiloissa sekä kuvataiteen harrastamisen tiloissa
- Museoammattilaisuutta puuttuu museoiden hoidossa
- Taiteen perusopetuksen puute kuvataiteessa

MAHDOLLISUUDET

- Kulttuurin näkeminen kaupungin elin- ja vetovoima- ja hyvinvointitekijänä
- Omien taiteilijoiden käytön lisääminen eri tilaisuuksissa ja tapahtumissa, kaupunkisuunnittelussa jne.
- Kulttuuritoimijoiden yhteiset tapaamiset ja yhteistyö
- Torin kunnostushanke
- Ohjelmapalvelutuotteiden kehittäminen
- Musiikin ja teatterin tarpeiden huomioiminen tulevien rakennushankkeiden suunnittelussa
- Monien mahdollisuuksien ympäristöjä: jokiympäristö, Vanha kaupunki asemarakennuksineen, Kuninkaansaari, Kolikkoinmäki jne.
- Rautalammin museo museotyön tukena
- Uusi opetussuunnitelma ja kulttuurikasvatussuunnitelma

UHAT

- Kulttuurimäärärahojen pieneneminen
- Toimijoiden ikääntyminen

KUNNALLINEN KULTTUURITOIMINTA:

NYKYTILANNE:

- Kunnan rooli on kannustaa ja luoda kulttuurin ja taiteen tekemiselle puitteet sekä toimia mahdollistajana. Kulttuuritoimi koordinoi kunnan kulttuuritapahtumia ja järjestää itsenäi-

syys- ja veteraanipäiväjuhlat. Eri taiteenalat, ikäkaudet ja ryhmät otetaan huomioon sekä kulttuuritarjonnassa että -harrastuksissa. Kulttuuritoimi vastaa myös kaupungin museoiden (Kolikkoinmäen työläiskotimuseo, Suonenjoen kotiseutumuseo ja Kuivataipaleen museokanava) toiminnasta. Ja ylläpitää kotiseutuarkistoa.

- Kulttuuritoimesta vastaa kokopäiväinen kulttuuriohjaaja.
- Nettomenot v. 2015: 133 510 €; nettomenot/asukas: 11,41 €
- Käytettävissä konserttien, juhlien, näyttelyiden, lastenkulttuuritilaisuuksien ym. tapahtumien kustannuksiin (mm. esiintyjien palkkiot ja matkat) koko vuonna yht. 12 000 euroa.
- Kulttuuritoimen kohdeavustuksiin varattu yhteisöille 3 300 ja yksityisille hakijoille 1 700 €.
- Kirjastotoimen toiminta-ajatuksena on laadukkaiden ja monipuolisten kirjastopalveluiden tarjoaminen kaupungin asukkaille ja kaupungissa vieraileville.

KEHITYSKOhteita:

- Musiikin ja teatterin esiintymistilojen ja kuvataiteen harrastetilojen aktiivinen markkinointi ja käytön kehittäminen.
- Ammattilaisten ja harrastajien kattava ja monipuolinen hyödyntäminen.
- Järjestöyhteistyön sekä kaupungin ja alueellisten toimijoiden yhteistyön kehittäminen.
- Yhdistysrekisterin ja esiintyjä- ja juhlatilarekisterien täydentäminen.
- Museotoiminnan ammattiavun hankkiminen Rautalammin museosta.
- Avustuspolitiikan suuntaaminen siten, että avustuksilla pyritään toiminnan aktivoimiseen ja ajan hengen seuraamiseen.
- Tiedotusresurssit tehokkaaseen käyttöön.
- Tapahtumakalenterin käytön lisääminen ja käyttöön ohjaus päällekkäisyyksien estämiseksi.
- Kulttuuritilojen päivävuokrien tarkastaminen käyttäjäystävällisempään suuntaan.
- Projektirahoitusten hakeminen kulttuuritoimintaan eri lähteistä yhteistyössä mm. naapurikuntien ja kansalaisopiston kanssa.
- Yhteiskyydistysten ja kimpakyytikäytäntöjen kehittäminen.

TAITEEN AMMATTILAISET JA HARRASTAJAT JA KULTTUURIALAN YHDISTYKSET

NYKYTILANNE:

- Suonenjoella asuu useiden eri taiteenalojen ammattilaisia.
- Taiteen ammattilaiset on huomioitu uuden opetussuunnitelman kulttuurikasvatussuunni-

telmissa.

- Suonenjoella toimii useita oman paikkakunnan ja seudullisia kulttuuriyhdistyksiä.
- Monet yhdistykset tekevät vakiintunutta yhteistyötä kaupungin ja muiden yhdistysten kanssa.

KEHITETTÄVÄÄ:

- Omien ammattilaisten monipuolinen ja kattava hyödyntäminen.
- Paikkakuntalaiset ja naapurikuntien taiteen tekijät sekä kulttuuritilat ovat löydettävissä muun muassa kaupungin kotisivujen avulla.
- Yhteistyön ja eri taiteenalojen välisen yhteistyön lisääminen mm. tapaamisten vakiinnuttamisen myötä.
- Taidepajatso-toiminnan jatkamisen mahdollisuuksien selvittäminen. Taidepajatso oli Sisä-Savon Sävelet ry:n Kulttuuri Kylässä-hankkeessa elokuussa 2016 toteutettu koululaisten monitaiteinen luovan ilmaisun kurssi, jossa osallistujat pääsivät kokeilemaan luovia ilmaisutapoja musiikin, liikkeen ja kuvataiteen keinoin. Kurssi ei edellyttänyt minkään taiteenlajin osaamista, vaan tavoitteena oli yhdessä muiden kanssa saada uusia innostavia kokemuksia.
- Nuorten eri taiteenalojen ammattilaisten työtilaisuuksien lisääminen. Keinoina muun muassa koulujen kulttuurikasvatussuunnitelmien aktiivinen käyttö
- Nuorien ja uusien harrastajien aktiivinen hakeminen yhdistykseen, jotta yhdistykset pysyvät elinvoimaisena.
- Lasten ja nuorten kulttuuriharrastusten mahdollistaminen. Yhteistyötä tekemällä ja esimerkiksi päällekkäisyyksiä välttämällä varmistetaan esimerkiksi kansalaisopiston lasten kulttuuriharrastusryhmien säännöllinen toteutuminen.

KULTTUURITAPAHTUMAT

NYKYTILANNE:

- Voima Virtaa ry. järjestää Iisrokin, Mansikkakarnevaalit ry järjestää Mansikkakarnevaalit, Sisä-Savon Yrittäjänaiset järjestää Kesäkemulat ja Kari Tapio -laulajaiset, Wanhan kaupungin asukas ja yrittäjäyhdistys järjestää Wanha kaupunki elää.
- Kaupungin kulttuuritoimi järjestää vuosittain veteraani- ja itsenäisyyspäiväjuhlan, ja tuottaa muita tapahtumia yhteistyössä järjestökentän kanssa.
- Kuopion Konservatorion Suonenjoen toimipiste ja Sisä-Savon Kansalaisopisto järjestävät säännöllisesti oppilaskonsertteja ja kansalaisopiston teatteriryhmät esityksiä.
- Sisä-Savon Sävelet ry järjestää yhteistyökumppaneidensa kanssa konsertteja sekä monialaisia

kulttuuritapahtumia eri tapahtumapaikoilla.

- Suonenjoen Taideseura ry ja Tilkukilta Mansikkamimmit ry järjestävät säännöllisesti näyttelyitä.
- Sisä-Savon Kansalaisopisto järjestää säännöllisesti joka vuosi oppilastöiden kevätnäyttelyn.
- Seurakunnat järjestävät konsertteja.
- Suonenjoen seurakunnan Tarinatupa järjestää Joulupolkutapahtuman vuosittain.
- Lisäksi muut kulttuuriyhdistykset ja -tahot järjestävät satunnaisemmin erilaisia kulttuuritapahtumia.

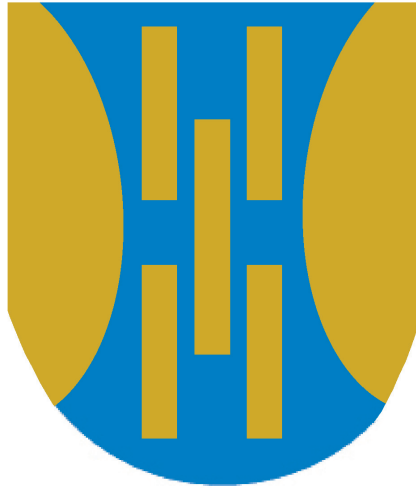
SUONENJOEN KIRJASTO

NYKYTILANNE:

- Suonenjoen kirjasto tarjoaa laadukkaan ja ajantasaisen aineiston verkkopalveluineen vaki-
tuisten ja vapaa-ajanasukkaiden käyttöön. Se edistää ammattitaitoisen henkilökunnan voimin
lukuharrastusta ja kirjallisuuden tuntemusta sekä tukee opiskelua, työtä ja elinkeinojen har-
joittamista. Lisäksi kirjastotalossa toimii Kellarigalleria tarjoten näyttelytoimintaa.
- Kirjaston henkilökunta: kirjastotoimenjohtaja, kirjastonhoitaja, kirjastovirkailija, kirjastovir-
kailija 60 % ja järjestelyapulainen.

KEHITYSKOhteita:

- Mediakasvatukseen tulossa lisäsatsaus (vuoden määräaikainen kirjastovirkailija nykyisen
henkilökunnan lisäksi) vuoden 2017 alusta. Mediakasvatuksen painopisteenä ovat lapset, nuo-
ret sekä kirjaston ja koulujen yhteistyön kehittäminen. Saatuja kokemuksia voidaan hyödyn-
tää myös muissa alueen kunnissa.
- Tapahtumakokeiluna esimerkiksi yökirjasto.



TERVON KUNNAN kulttuuristrategia

VAHVUUDET

- Aktiiviset ihmiset, positiivinen syke ja hyvä ”pöhinä”
- Toimivat yhdistykset ja kylät tapahtumineen
- Tervo ”Tarinoiden kunta” (”Paikat, nimet ja tarinat” –sivusto ja ”Tarinoita Tervosta” –teos)
- Vallihaudat
- Puoti ja Puhvetti, käsityöläisten Tervon Tekevät ry:n käsityö- ja lähituotemyymälä
- Aktiivisia harrastelijanäyttelijöitä, pelimanneja ja kuoroja
- Kunnan joustavuus ja vähäinen byrokratia
- Ei keskinäistä kilpailua
- Tervon hyvä julkikuva ja hyvät viestit Tervosta
- Aktiivinen seurakunta
- Säännölliset järjestöpalaverit ja ajantasaiset yhdistysten tiedot yhdistysrekisterissä
- Hienoja paikkoja; esimerkiksi Tervon kirkko, Eerikkala Golf, Lohimaa, Huttulan Navetta, Tervonsalmen leirikeskus ja Tervämäen ja Haapamäen näkötornit
- Uudistusmielisyys
- Idearikkaus (esimerkkinä esim. Talluskylän Ovet –tilataideteos)

HEIKKOUEDET

- Lasten ja nuorten kulttuuritarjonnan vähäisyys
- Uusien tapahtumien osalta riski saadaanko väkeä liikkeelle
- Kulttuuritarjonnan päällekkäisyydet
- Uusien ideoiden läpisaamisen vaikeus
- Tapahtumien painottuminen kesään
- Konservatorion oppilaspaikat eivät täyty

MAHDOLLISUUDET

- Kulttuurin ja tapahtumien sitominen olemassa oleviin paikkoihin: Lohimaa, Tervon kirkko, Eerikkala Golf, Manttu jne.
- Matkailun kehittäminen luo mahdollisuuksia myös kulttuurille
- Laadukkaan kosketinsoittimen hankkiminen Tervon kirkkoon
- Luontokuvakesä -tapahtumien jatkaminen
- Koti rannalla 2019 -messut
- Uusien ihmisten aktivoiminen mukaan
- Sosiaalinen median, Paikallislehti Sisä-Savon ja myös Wilman käytön lisääminen tiedottamisessa
- Pilotit ja hankkeet
- Rahoituksen uusien mahdollisuuksien hyödyntäminen (esim. joukkorahoitus)
- Eri kylien esille nostaminen vuorovuosina
- Yhteistyön lisääminen lähikuntien kulttuuritoimijoiden kanssa.
- Kansalaisopiston ja kunnan yhteistyön lisääminen päällekkäisyyksien välttämiseksi
- Sivistyksen painoarvon lisääntyminen kuntauudistuksen myötä

UHAT

- Toimijoiden ikääntyminen

KULTTUURITOIMEN TILANNE

NYKYTILANNE:

- Kunnan rooli on kannustaa ja luoda kulttuurin ja taiteen tekemiselle puitteet sekä toimia mahdollistajana. Kulttuuritoimi koordinoi kunnan kulttuuritapahtumia ja järjestää itsenäisyys- ja veteraanipäiväjuhlat. Eri taiteenalat, ikäkaudet ja ryhmät otetaan huomioon sekä kulttuuritarjonnassa että -harrastuksissa.
- Nettomenot v. 2016: 34 080 €, nettomenot/asukas: 21,15 € (Tervossa on meneillään juhlavuosi, jonka vuoksi nettomenot ovat normaalivuosia suuremmat).
- Käytettävissä konserttien, juhlien, näyttelyiden, lastenkulttuuritilaisuuksien ym. tapahtumien kustannuksiin (mm. esiintyjien palkkiot ja matkat) koko vuonna yht. 6 500 euroa
- Avustuksiin varattu 1 500 €.
- Kulttuuritoimen henkilöstöresurssi 10 010 € (kirjasto- ja kulttuuripalveluiden esimies).

KEHITETTÄVÄÄ:

- Flyygelin tai laadukkaan pianon hankkiminen Tervon kirkkoon lisäisi akustiikaltaan erinomaisen kirkon konserttikäyttöä.
- Konservatorion opiskelupaikkojen täysi hyödyntäminen selvittämällä opettajien liikkumisen lisäämisen mahdollisuudet Tervoon. Konservatoriota voitaisiin myös markkinoida kouluilla esimerkiksi soitinkonsertteja järjestämällä.
- Kansalaisopiston ja kunnan vuosittaiset keskustelut päällekkäisyyksien välttämiseksi.
- Esimerkiksi kuntien yhteisen kulttuurikoordinaattorin olemassaolon edellytysten selvittäminen ja yleisemminkin projektirahoitusten hakeminen kulttuuritoimintaan eri lähteistä yhteistyössä esimerkiksi naapurikuntien tai kansalaisopiston kanssa.
- Päällekkäisyyksiä estetään kuntien omilla tapahtumakalenterien käytön merkitystä korostamalla, yhteistyön ja tapaamisten avulla.

TERVON KIRJASTO

NYKYTILANNE:

- Tervon kirjasto tarjoaa laadukkaan ja ajantasaisen aineiston verkkopalveluineen vakituisten ja vapaa-ajanasukkaiden käyttöön. Se edistää ammattitaitoisen henkilökunnan voimin luku-

harrastusta ja kirjallisuuden tuntemusta sekä tukee opiskelua, työtä ja elinkeinojen harjoittamista.

- Kirjaston henkilökunta: kirjasto- ja kulttuuripalveluiden esimies ja kirjastovirkailija.
- Tervon kirjasto on liittynyt vuonna 2016 Ylä-Savon verkkokirjasto Rutakkoon, joka tarjoaa monipuolisia verkkopalveluja ja kirjastoaineiston tehokasta kiertoa ja laajemmat aineistot ja palvelut asiakkaiden käyttöön, mm. e-kirjat ovat käytössä.

KEHITETTÄVÄÄ:

- Omatoimikirjasto otetaan käyttöön viimeistään alkuvuonna 2017

TAITEEN AMMATTILAISET JA HARRASTAJAT SEKÄ KULTTUURIALAN JÄRJESTÖT

NYKYTILANNE:

- Tervossa asuu suhteellisen vähän eri taiteenalojen ammattilaisia.
- Taiteen tekijät ja käsityöläiset on huomioitu uuden opetussuunnitelman kulttuurikasvatussuunnitelmissa.
- Kulttuuriyhdistysten lisäksi monet muutkin tervolaiset yhdistykset järjestävät kulttuuritoimintaa ja tapahtumia.

KEHITETTÄVÄÄ:

- Lasten ja nuorten kulttuuriharrastusten mahdollistaminen. Yhteistyötä tekemällä ja esimerkiksi päällekkäisyyksiä välttämällä varmistetaan esimerkiksi kansalaisopiston lasten kulttuuriharrastusryhmien säännöllinen toteutuminen.

KULTTUURITAPAHTUMAT

NYKYTILANNE:

- Tervo-päivien lisäksi kunnan järjestämiä tapahtumia ovat Luontomessut ja Talvirieha, joihin kaikkiin sopii kulttuurisisältöjä.
- Kunnan kulttuuritoimi järjestää vuosittain veteraani- ja itsenäisyyspäiväjuhlan.
- Sisä-Savon Kansalaisopisto järjestävää säännöllisesti oppilaskonsertteja ja joka vuosi oppilastöiden keväänäyttelyyn.
- Seurakunnat järjestävät konsertteja.
- Sisä-Savon Sävelet ry järjestää yhteistyökumppaneidensa kanssa konsertteja sekä monialaisia kulttuuritapahtumia eri tapahtumapaikoilla.
- Lisäksi muut kulttuuriyhdistykset ja -tahot järjestävät satunnaisemmin erilaisia kulttuuritapahtumia.
- Hienoja tapahtumapaikkoja mm. Lohimaa, Tervon kirkko, Eerikkala Golf, Nuorisotalo Manttu ja kirjasto.



VESANNON KUNNAN kulttuuristrategia

VAHVUUDET

- Runsas kulttuuritarjonta
- Yhteistyöllä eri tahojen välillä saadaan paljon aikaan
- Aktiivisia kulttuuri- sekä muita kulttuuria järjestäviä yhdistyksiä
- Musiikin runsaus
- Aktiiveja kulttuurihenkilöitä
- Vesanto-lehti
- Vesannon Torpparimuseo
- Reiskan MM-kisat, Rajapuron kesä, ”Anna hyvän kiertää” -tapahtuma jne.
- Sisä-Savon Kansalaisopiston toiminta
- Viehättäviä paikkoja tilaisuuksien järjestämiseen
- Yhdistysten yhteistoiminta ja säännölliset tapaamiset

HEIKKOUEDET

- Samat ihmiset joka paikassa
- Ikääntyminen ja väen väheneminen
- Heikot kulkuyhteydet
- Enemmän näyttelyjä
- Museon vähäiset kävijämäärät
- Kulttuuritoimintaan käytettävissä olevan työajan vähyys
- Konservatorion oppilaspaiikat eivät täyty

MAHDOLLISUUDET

- Yhteisen suunnittelun lisääminen (esim. kunnan ja seurakunnan välillä, teatteriharrastajien kesken)
- Tapahtumakohtaisen tiedottamisen lisääminen niin sosiaalisessa mediassa kuin alueen lehdissäkin
- Sukupolvet ylittävän kulttuuritarjonnan lisääminen Kirjavakka- aktivointihanke Vesannolla ja Tervossa
- Kalervo Hämäläinen -laulukilpailun kehittäminen edelleen
- Museon kehittäminen tapahtumapaikkana
- Uudet asukkaat, kesäasukkaissa kulttuuriväkeä
- Lähielokuvatapahtuman tuominen myös kirkonkylälle

UHAT

- Väen väheneminen

VESANNON KULTTUURI:

NYKYTILANNE:

- Kulttuurin rooli koko kunnan imagossa on tärkeä.

KEHITETTÄVÄÄ:

- Kunnan vilkas kulttuurielämä, yhteisöllisyys ja hyvä henki eivät välttämättä välity ulospäin
> tiedotusta kunnan ulkopuolelle tulisi edelleen lisätä.

VESANNON KULTTUURITOIMI:

NYKYTILANNE:

- Kunnan kulttuuritoimen rooli on kannustaa ja luoda kulttuurin ja taiteen tekemiselle puitteet sekä toimia mahdollistajana. Kulttuuritoimi koordinoi kunnan kulttuuritapahtumia, toimii yhteistyössä muiden kunnallisten ja kolmannen sektorin toimijoiden kanssa ja järjestää itsenäisyys- ja veteraanipäiväjuhlat. Lisäksi järjestetään vuosittain kaksi teatteriesitystä lapsille, ikäihmisille musiikki- ja runotuokioita, valokuvaesityksiä sekä ”Hyvä kiertää Vesannolla”-tapahtuman.
- Eri taiteenalat, ikäkaudet ja ryhmät otetaan huomioon sekä kulttuuritarjonnassa että -harastuksissa.
- Yhteistyö eri toimijoiden kanssa hyvää.
- Kulttuurin nettomenot v. 2016: 25 520 €, Nettomenot/asukas: 11,65 €.
- Kulttuurin käytettävissä konserttien, juhlien, näyttelyiden, lastenkulttuuritilaisuuksien ym. tapahtumien kustannuksiin (mm. esiintyjien palkkiot ja matkat) yht. 6 500 euroa.
- Kulttuuritoimen henkilöstökuluihin varattu 2 480 €, mikä on poikkeuksellisen vähän alueen muihin kuntiin verrattuna.
- Kirjasto-kulttuurisihteeri toimii kulttuuriasioista vastaavana, mutta kulttuuri on myös osa kirjastovirkailijan toimenkuvaa.
- Kulttuuritoimen avustuksiin varattu 5 000 €.

KEHITETTÄVÄÄ:

- Kulttuuritoimen koordinointiin käytettävää työaikaa olisi toivottavaa lisätä.
- Konservatorion opiskelupaikkojen täysi hyödyntäminen selvittämällä opettajien liikkumisen lisäämisen mahdollisuudet Vesannolla. Konservatoriota voitaisiin myös markkinoida kouluilla esimerkiksi soitinkonsertteja järjestämällä.
- Pällekäisyyksiä estetään kunnan oman tapahtumakalenterien käytön merkitystä korostamalla, yhteistyön ja tapaamisten avulla. Olisi toivottavaa, että kaikki tapahtumia järjestävät tahot voisivat ilmoittaa tapahtumista kunnan tapahtumakalenterissa.
- Projektirahoitusten hakeminen kulttuuritoimintaan eri lähteistä yhteistyössä naapurikuntien tai kansalaisopiston kanssa.

VESANNON KIRJASTO:

NYKYTILANNE:

- Vesannon kirjasto tarjoaa laadukkaan ja ajantasaisen aineiston verkkopalveluineen vakituisen ja vapaa-ajanasukkaiden käyttöön. Se edistää ammattitaitoisen henkilökunnan voimin lukuharrastusta ja kirjallisuuden tuntemusta sekä tukee opiskelua, työtä ja elinkeinojen harjoittamista.
- Kirjaston henkilökunta: kirjasto-kulttuurisihteeri ja kirjastovirkailija.
- Vesannon kirjasto on liittynyt vuonna 2016 Ylä-Savon verkkokirjasto Rutakkoon, joka tarjoaa monipuolisia verkkopalveluja ja kirjastoaineiston tehokasta kiertoa ja laajemmat aineistot ja palvelut asiakkaiden käyttöön, mm. e-kirjat ovat käytössä.

KEHITETTÄVÄÄ:

- Omatoimikirjasto otetaan käyttöön viimeistään alkuvuonna 2017.

TAITEEN AMMATTILAISET JA HARRASTAJAT JA KULTTUURIALAN YHDISTYKSET

NYKYTILANNE:

- Vesannolla asuu eri taiteenalojen ja kulttuurin ammattilaisia.
- Taiteen tekijät on huomioitu uuden opetussuunnitelman kulttuurikasvatussuunnitelmassa.
- Hyviä tiloja esimerkiksi kylätalot kunnallisten tilojen lisäksi.
- Konservatorion oppilaspaikkoja käyttämättä.
- Sisä-Savon Kansalaisopistossa erityisen vahvaa musiikki- ja kädentaitojen opetuksen tarjotaan Vesannolla.
- Kulttuuriyhdistyksiä on useita.

KEHITETTÄVÄÄ:

- Eri alojen taiteilijat, galleriat ja taiteilijoiden työpajatoiminnan mahdollisuudet huomioidaan aktiivisesti.

- Konserttityyppien huonossa paikassa Vesanto-hallin aulassa-> voitaisiinko siirtää esimerkiksi ruokasaliin, joka voisi käyttää myös konserttitilana.
- Näyttelytilat kirjastossa pienet -> mahdollisia tiloja myös esimerkiksi entiset sosiaalitoimiston tilat?
- Paikkakuntalaiset ja naapurikuntien taiteen tekijät sekä kulttuuritilat ovat löydettävissä muun muassa kunnan kotisivujen avulla.
- Kulttuuriosaajille pitäisi löytää työn jatkajia (kulttuurikisälli + oppipoika).
- Konservatorion opiskelupaikkojen täysi hyödyntäminen selvittämällä opettajien liikkumisen lisäämisen mahdollisuudet Vesannolle. Konservatoriota voidaan markkinoida kouluilla myös soitinkonsertteja järjestämällä.
- Nuorien ja uusien harrastajien aktiivinen hakeminen kulttuuri- ja kotiseutuyhdistyksiin, jotta yhdistykset pysyvät elinvoimaisena.
- Lasten ja nuorten kulttuuriharrastusten mahdollistaminen. Yhteistyötä tekemällä ja esimerkiksi päällekkäisyyksiä välttämällä varmistetaan esimerkiksi kansalaisopiston lasten kulttuuriharrastusryhmien säännöllinen toteutuminen.

KULTTUURITAPAHTUMAT

NYKYTILANNE:

- Kunnan kulttuuritoimi järjestää vuosittain veteraani- ja itsenäisyyspäiväjuhlan sekä Hyvä kiertää Vesannolla –tapahtuman.
- Vesannon Musiikinystävät järjestävät vuosittain Kalervo Hämäläinen –musiikkikilpailun sekä Rajapuron Kesä-tapahtuman.
- Sisä-Savon Kansalaisopisto järjestävää säännöllisesti oppilaskonsertteja ja teatteriesityksiä sekä joka vuosi oppilastöiden kevätnäyttelyn.
- Sisä-Savon Kameraseura järjestää vuosittain Luontokuvapäivän.
- Seurakunnat järjestävät konsertteja.
- Sisä-Savon Sävelet ry järjestää yhteistyökumppaneidensa kanssa konsertteja sekä monialaisia kulttuuritapahtumia eri tapahtumapaikoilla.
- Lisäksi muut kulttuuriyhdistykset ja –tahot järjestävät satunnaisemmin erilaisia kulttuuritapahtumia.
- Hienoja tapahtumapaikkoja, mm. Niiniveden Nuorisoseurantalo, Vesannon torpparimuseo, Vesannon kirkko, seurakuntakoti, Vesanto-halli jne.

6. SISÄ-SAVON KULTTUURIELÄMÄ

VAHVUUDET

- Vahva kulttuuriperinne
- Monipuolista osaamista, taitoja, rohkeutta, ennakkoluulottomia tekijöitä ja taiteilijoita
- Hyvät vetäjät toiminnoilla
- Yhteistyötä ja talkoohenkeä
- Byrokratian ohittaminen joustavaliikkeisissä pikkukunnissa
- Pienen kunnan talkoovoimat
- Motivaatio, yhteishenki
- Positiivinen asenne
- Aktiivinen yleisö
- Paljon tapahtumia ja hankkeita
- Yhteinen Sisä-Savon Kansalaisopisto
- Ammatillinen ja kotiseutumuseot
- Hyvät kirjastot
- Sisä-Savon perinneyhdistys
- Elokuvateatteri Kino Rio
- Musiikki mm. Kuopion Musiikkiopisto
- Teatteri mm. Teatteri Lumo, Satulateatteri, Teatteri Wecando
- Kuvataide, mm. Suonenjoen taideseura
- Käsityö, mm. Sisä-Savon Kansalaisopiston kädentaitoryhmät
- Aktiivinen valokuva/elokuvaharrastus
- Yhteiset lehdet
- Lasten ja nuorten esitykset
- Edulliset tapahtumat
- Tarjotaan ohjelmaa, mutta myös osallistetaan
- Monikulttuurisuus

HEIKKOUEDET

- Päälekkäisyydet
- Rahan puute
- Nuorilla melko vähän mahdollisuuksia harrastaa kulttuuria
- Nuoret puuttuvat kulttuurituotannoista ja -tapahtumista
- Väen vähyys – samat ihmiset mukana monessa, rajallinen määrä toteuttajia
- Toimijoiden ikääntyminen

- Ei haluta sitoutua tai toimia
- Hankerahoituksen vähäinen hakeminen ja hankerahoituksen heikkoudet
- Puutteita tiloissa
- Ei mahdollista osallistua kyytien puutteen takia (erit. ikäihmiset)
- Puutteita kulttuurituotanto- ja markkinointiosaamisessa
- ”Omalla sektorilla pysyminen”
- Oma-aloitteisuuden puute
- Kuntien asukasmäärien väheneminen vaikuttaa osallistujamääriin ja toimintaan
- Tapahtumien keskittyminen vain tiettyihin aikoihin
- Kulttuuri tuo leivän vain harvoille
- Kuntien suuntautuminen eri suuntiin
- Vähäiset yleisömäärät osassa kunnissa
- Miehiä ei saa liikkeelle
- Näköalattomuus ja sisäänpäin lämpiävyys
- Pätevien vetäjien vähäisyys
- Koulutien päättymisen lukioon
- Esiintyjien vähäinen kierrättäminen
- Yhdistysten toiminta ja sisältö osin suppeaa

MAHDOLLISUUDET

- Kansainvälistyminen
- Luonnon hyödyntäminen
- Itsensä likoon laittaminen, talentit reilusti esiin, monipuolisuuden lisääminen
- Innokkaiden taiteen ammattilaisten ja harrastajien viime aikojen näyttävä yhteistyö
- Lasten ja nuorten kannustaminen mukaan
- Uudet toimijat ja ideat
- Sosiaalinen media, digiaika
- Esiintyjäpankkien ja käytettävissä olevien kulttuuritilojen esittelysivujen kerääminen ja hyödyntäminen
- Positiivinen asenne
- Koulujen kulttuurikasvatussuunnitelmat
- Uusia kimppoja yli kuntarajojen
- Yhdistysten yhteistyön lisääntyminen
- Kansalaisopiston käyttö yhteistyökumppanina
- Kimppakyydit eri tapahtumiin
- Kulttuurin sisältöjen hyödyntäminen matkailun kehittämisessä
- Aktiivinen eläkeläisväestö
- Lähiruuan menestys
- Kulttuurituotanto- ja markkinointikoulutuksen lisääminen

- Toimintaa heti koulupäivien jälkeen/lounastauoille (ei tarvitse lähteä illalla pitkien matkojen takaa)

UHAT

- Vähäinen kiinnostus huomioida, mistä nuoret ovat oikeasti kiinnostuneita
- Väsyminen
- Poismuutto
- Kulttuurirahan vähyys: taitaville tekijöille vähän työtilaisuuksia
- Turhautuminen, passivoituminen, ”metsäytyminen”
- Kuppikuntaisuus
- Keskinäinen kateus

7. KAIKKIA KUNTIA KOSKEVAT YHTEISET PAINOPISTEET

- Alueella asuvia taiteilijoita, kulttuurialojen ammattilaisia ja luovien alojen asiantuntijoita sekä kulttuurin harrastajia arvostetaan alueen elinvoiman kannalta merkittävänä voimavarana, jolla on merkitystä asukkaiden hyvinvoinnin ja koko alueen vetovoimaisuuden kannalta.
- Kansalaisopistojen, kirjastojen, kulttuuritoimien, konservatorion toiminta turvataan säilyttämällä kuntien rahoitus vähintään nykyisellä tasolla.
- Rautalammin museo toimii koko alueelle ammatillisia museo- ja arkistopalveluja tarjoavana asiantuntijaorganisaationa.
- Kulttuuritoimijoiden ja kulttuuritapahtumien järjestäjien verkostoitumista ja yhteistyötä lisätään sopimalla säännölliset kulttuuritoimijoiden tapaamiset. Vastuu tapaamisten järjestämisestä kiertää vuosittain kuntien välillä. Kulttuuripalveluja suunnataan muistaen niin lapset, nuoret, aktiiviväestö, ikäihmiset, miehet kuin erityisryhmätkin sekä alueellinen tasapuolisuus. Kehittämistoimiin haetaan tarvittaessa hankerahoitusta.
- Päällekkäisyyksiä estetään kannustamalla ja ohjaamalla kuntien omien tapahtumakalenterien aktiiviseen käyttöön sekä yhteistyön ja tapaamisten avulla. Kulttuuria markkinoinnissa myös sosiaalinen media huomioidaan vahvasti.

- Lasten ja nuorten kulttuuritoiminnan ja tarjonnan monipuolisuuteen ja laatuun kiinnitetään huomioita. Tähän voidaan vaikuttaa toteuttamalla kulttuurikasvatussuunnitelmia ja tekemällä kuntien välistä yhteistyötä palvelujen hankinnassa kustannusten säästämiseksi. Lastenkulttuuriin panostamalla kasvatetaan kulttuuria harrastavia aikuisia.
- Julkisen liikenteen vähäisyyttä ja kulkuongelmia pyritään ratkaisemaan muun muassa kannustamalla kimpakyytien järjestämiseen sekä järjestämällä kuljetuksia
- Lasten ja nuorten kulttuuriharrastusten mahdollistaminen. Yhteistyötä tekemällä ja esimerkiksi päällekkäisyyksiä välttämällä varmistetaan esimerkiksi kansalaisopiston lasten kulttuuriharrastusryhmien säännöllinen toteutuminen.
- Lisäresursseja kulttuuritoiminnan kehittämiseen haetaan myös hankerahoituksesta.

8. STRATEGIAN KÄYTTÖ JA SEN TOTEUTUMISEN SEURANTA

Tavoitteena on, että strategiaa käytetään kunnissa, mutta myös yhdistysten ja yksityisten toimijoiden keskuudessa materiaalina, josta nostetaan uusia kehittämistoimenpiteitä esille sitä mukaa kuin resurssit antavat myöten. Strategiaa voidaan käyttää myös erilaisten rahoitushakujen perusteluna. Strategian kehittämiskohteiden toteutumista seurataan kunnittain ja kulttuuritoimijoiden yhteisissä tapaamisissa.

9. LIITE: SEUDULLISIA KULTTUURITOIMIJOITA

SISÄ-SAVON KANSALAIPOISTO

Sisä-Savon Kansalaisopisto on vapaan sivistystyön opisto, joka järjestää yleissivistävää koulutus-, kulttuuri- ja harrastustoimintaa, ammatillista lisäkoulutusta sekä maksupalvelu- ja projektitoimintaa. Opiston toimialueena on Suonenjoki, Rautalampi, Tervo ja Vesanto. Valtionosuuteen oikeuttavia opetustunteja opisto järjesti viime vuonna 12 472 ja lisäksi projekteja ja myyntipalvelukursseja. Opetustunnin hinta Sisä-Savon Kansalaisopistossa vuonna 2015 oli 72,68 €. Opiskelijoita kansalaisopistossa (ns. netto-opiskelijat) oli 3 180 kpl eli 21,94 % asukasluvusta.

Sisä-Savon Kansalaisopisto on merkittävä rooli alueen kulttuuripalvelujen tuottajana (konsertteja, teatteri- ja runoesityksiä, luentoja ja näyttelyjä) sekä omaehtoisen ja vapaatavoitteisen kulttuurialan aineiden opiskelun myötä. Kansalaisopisto tekee myös aluetta näkyväksi erilaisilla tapahtumilla ja tempauksilla. Kursseja järjestetään myös kylillä käytettävissä olevien tilojen puitteissa.

Visio viiden vuoden kuluttua: Opiskelijoita riittää eri ainealueille ja kulttuurialan koulutustuotantoa pystytään uudistamaan. Tavoitteena on kehittää henkilöstön osaamista ja olla arvostettu toimija Sisä-Savon alueen kulttuuriverkostossa sekä tuoda uusia tuulia Suomesta ja maailmalta alueen kehittämiseen.

Vision onnistumisen edellytys on, että henkilöstön kehittämiseen ja koulutukseen panostetaan ja kunnat huolehtivat kansalaisopistotoiminnan resursseista, jotta laajaa kurssitarjontaa voidaan ylläpitää ja kurssimaksut säilyvät kohtuullisina kaikille harrastajille.

KRIITTISET TEKIJÄT:

Toiminnan haasteena on alueen väestön väheneminen. Lasten ikäluokkien pieneneminen vaikuttaa lasten kurssitarjonnan laajuuteen. Aktiiviväen Sisä-Savossa viihtymiselle kansalaisopiston kurssitarjonnalla on merkittävä vaikutus. Haasteena on myös löytää kurssitarjontaa, joka houkuttaisi ikäihmisiä kulttuurialan kursseille. Myös miehille pitäisi järjestää enemmän toimintaa.

Kuntakohtaisen tarjonnan kehittäminen riippuu saatavissa olevista opettajista omalla alueella,

sillä rahoituksen niukkuus ei mahdollista matkakorvausten maksamista alueen ulkopuolelta tuleville vakituisille opettajille.

Opisto on viritellyt yhteistyötä Pielaveden ja Keiteleen kansalaisopiston kanssa, mutta on epävarmaa, kuinka tiivistä siitä muodostuu. Sisä-Savon Kansalaisopistolla on kiinnostusta lisätä yhteistyötä myös Konneveden suuntaan. Mikäli esimerkiksi tulevaisuuden sote-ratkaisut pakottavat kuntia etsimään suurempia kokonaisuuksia kansalaisopistotoiminnan järjestämiseen, on Sisä-Savon Kansalaisopistolla siihen valmiutta.

KEHITYSKOhteita:

- Toiveita ja ideoita kurssitarjonnasta toivotaan kuntalaisilta erityisesti vuoden vaihteen jälkeen, jolloin uutta ohjelmaa aletaan rakentaa. Toiveiden kuulemiseen hyvän tilaisuuden tarjoavat esimerkiksi kuntien yhdistysillat.
- Kunnat toivovat vuosittaisia tapaamisia ja vuoropuhelua kansalaisopiston opistovastaavien ja johdon kanssa toiminnan suuntaamiseksi ja päällekkäisyyksien välttämiseksi.
- Opiston toimialueen opettajien ammattitaitoa pyritään kehittämään jatkuvasti ja turvaamaan mahdollisimman täydet työtunnit. Tätä varten hanketoiminnan jatkaminen kesäkaudella on tärkeää.
- Opisto toivoo voivansa panostaa tulevaisuuden kulttuuritarjonnassaan entistä enemmän tanssikursseihin, teatteritoimintaan sekä kuvataiteen kurssitarjonnan uudistamiseen.
- Opettajien saatavuuden takia oli tärkeää saada alueelle muuttamaan mahdollisimman paljon eri ainealueiden opettajia ja tieto kulkemaan kansalaisopistoon alueelle tulleista uusista taiteilijoista.

Yhteistyökumppanit:

Opiston tärkeimmät yhteistyökumppanit ovat sivistystoimet, kulttuuritoimet, koulut, seurakunnat ja yhdistykset sekä lähialueen muut kansalaisopistot sekä Snellman-kesäyliopisto, joka tarjoaa opettajien koulutusta.

KUOPION KONSERVATORION SUONENJOEN TOIMIPISTE

Kuopion konservatorion Suonenjoen toimipisteessä oppilaita on musiikin perusopetuksessa noin 60 ja musiikkileikkikoulussa syksyllä 2016 yhteensä 112. Oppilaat tulevat perusopetuk-

seen pääsykokeen kautta. Opiskelusoittimeksi voi Suonenjoen toimipisteessä tällä hetkellä valita pianon, viulun, sellon, huilun, kitaran ja yksinlaulun. Soittotunnin lisäksi opintokokonaisuuden kuuluvat musiikin perusteiden tunneilla käynti, yhteismusisointiin osallistuminen ja esiintymiset, joihin oppilaat osallistuvat kykyjensä mukaan.

Opettajia Suonenjoen toimipisteessä on päätoimisesti kolme ja muut opettajat opettavat myös osittain Kuopiossa. Konservatorion toiminta tavoittaa musiikista kiinnostuneet vauvasta vauriin, sillä avoimessa konservatoriossa opetukseen voi omakustanteisesti osallistua ilman ikärajoja. Valtionosuuksia konservatorio saa oppivelvollisuus- ja esiopetusikäisten opetukseen.

Konservatorion Suonenjoen yksikkö ohjaa lapset klassisen musiikkikasvatuksen pariin luoden pohjan musiikin elämänikäiselle harrastamiselle ja toimii alueellaan kulttuurin ylläpitäjänä ja edistäjänä. Yksikön vahvuuksina ovat pysyvyys ja valtion tuki sekä sen mahdollisuus tarjota opiskelijoille opintoväylä musiikin alan ammattiin saakka. Toiminta osana maan suurinta musiikkioppilaitosta - Kuopion konservatoriota - laventaa Suonenjoen toimipisteen opiskelijoilleen tarjoamia mahdollisuuksia. Konservatorion Suonenjoen toimipiste edistää saavutettavuutta järjestämällä opetusta myös erityisryhmille yksilöllistetyn opetussuunnitelman mukaan.

Kuopion konservatorion Suonenjoen toimipisteen tärkeimmät yhteistyökumppanit ovat kunnat (kulttuuritoimet, koulut, päiväkodit), Sisä-Savon Kansalaisopisto, seurakunnat, yhdistykset ja yrittäjät. Konservatorion Suonenjoen toimipiste pyrkii näkymään myös Suonenjoen kylillä esimerkiksi esiintymisten muodossa.

KRIITTISENÄ TEKIJÄT JA MITEN NIISTÄ SELVITÄÄN:

Huolestuttavaa on, että oppilaskiintiöt eivät tällä hetkellä täyty Vesannolla ja Tervossa. Tähän voitaisiin vaikuttaa osin sillä, että ainakin osa opettajista voisi käydä opettamassa kunnissa, joihin on Suonenjoen toimipisteeltä pisin matka. Jatkossa tarvitaan myös entistä enemmän toiminnan markkinointia (koulutusta markkinointiin, yhteistyötä kulttuurivastaavien kanssa ja soitinesittelykonsertteja kouluissa). Keskeistä on myös se, että kuntien rahoitus konservatoriolle säilyy nykyisellään.

TULEVAISUUDEN MAHDOLLISUUKSIA:

Tulevaisuudessa Suonenjoen toimipiste haluaa panostaa erityisesti eri taiteenalojen välisen yhteistyön lisäämiseen. Esimerkkinä tästä oli Sisä-Savon Sävelet ry:n kesällä 2016 toteuttama Taidepajatso -kurssi, jossa konservatorio oli yhteistyökumppanina. Tulevia esimerkkejä taiteiden välisestä yhteistyöstä on muun muassa syksyllä 2016 suunniteltu toteutettavan Hallo-

ween-tapahtuma yhdessä Suonenjoen taideseuran kanssa. Yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa mahdollistuu myös suurempien kulttuuritapahtumien toteuttaminen. Näiden suunnittelemiseksi ja toteuttamiseksi säännölliset kulttuuritoimijoiden tapaamiset ovat tärkeitä. Tulevaisuudessa hedelmällisenä nähtäisiin musiikin perusopintojen integroiminen osaksi koulupäivää, tämän toteuttaminen vaatisi yhteisen tahtotilan lisäksi paljon suunnittelua koulutoimen ja Konservatorion välillä. Kuopion Konservatorion eri kunnissa olevat opiskelijat sekä Savonia-ammattikorkeakoulun opiskelijat ovat myös erinomainen mahdollisuus eri kuntien kulttuuritapahtumien järjestäjille. Opiskelijat tarvitsevat harjoittelu- ja työssäoppimispaikkoja, siksi olisi tärkeää, että kuntien kulttuurivastaavat olisivat aktiivisesti kontaktissa Kuopiossa olevien kulttuurialojen oppilaitosten kanssa ja pyrkisivät hyödyntämään erityisesti niissä opiskelevia oman kunnan opiskelijoita. Yhteistyötä voitaisiin lisätä myös kansalaisopiston kanssa esimerkiksi konserttien ja esiintymisten järjestämisessä.

SISÄ-SAVON SÄVELET RY.

Yhdistyksen tarkoituksena on edistää musiikkiharrastusta Sisä-Savossa sekä koota alan ammattilaiset ja harrastajat yhteiseen toimintaan. Sisä-Savon Sävelet järjestää mm. erilaisia konsertteja ja muita musiikkitilaisuuksia, koulutuksia, koulujen jälkeistä kerhotoimintaa, kursseja ja muuta taidekoulutusta. Yhdistyksen jäseninä ovat kulttuurialan ammattilaiset. Yhdistys on määrätietoisesti laajentanut toimintaansa heti sen perustamisesta lähtien.

Yhdistyksen jäsenistö koostuu kulttuurialan osajista. Yhdistys pyrkii verkottamaan alan osajia toistensa kanssa yhteiseen toimintaan ja kehittää alueen kulttuurielämää yhdessä. Yhdistys järjestää myös erilaisia kursseja, jotka räätälöidään tilaajan tarpeiden mukaan.

TILANNE:

Sisä-Savon Sävelet ry:llä on meneillään 30.10.2015 alkanut Kulttuuri kylässä -hanke Sisä-Savon (Rautalampi, Suonenjoki, Tervo, Vesanto) ja Konneveden alueella. Monitaiteellinen kulttuurihanke lukuisine kulttuuritapahtumineen ja tilaisuuksineen tarjoaa mahdollisuuksia nauttia erilaisista kulttuurielämyksistä omalla paikkakunnalla. Hanke kestää 2018 tammikuuhun asti. Hankkeen päärahoittaja on Mansikka ry ja sen kokonaisbudjetti on noin 250 000 euroa.

Hankkeen aikana toteutetaan useita kymmeniä monitaiteellisia esityksiä, yhteislaulutilaisuuksia, lyhytkursseja sekä kulttuurijoulukalenteri. Toiminnot toteutetaan alueen taiteilijoiden ja alueen nuorien kesätyöntekijöiden sekä harrastajien kanssa.

Hankkeessa mukana oleva paikalliset taiteilijat ovat Milja Markkanen, Jaana Harlin, Annukka

Martikainen, Erja Puoskari, Hanna Vilander, Jukka Virtala, Laura Rukola, Anneli Tarvainen, Eeva Mölkänen, Pia Pakarinen, Raili Vesterinen, Riitta Tanninen, Aki Virta, Juha Nuoranne ja Heidi Hämäläinen.

YHTEISTYÖTAHOT:

Hanke toteutetaan pääosin yhteistyökumppaneiden kanssa. Yhteistyökumppaneita ovat olleet Suonenjoella Iisveden rantapaviljonki, Sisä-Savon yrittäjänaiset ry, Vanhamäen hyvinvointikeskus, Voimi virtaa ry, Rautalammilla Elämysten ja ystävyyden kartano, Rautalammin kulttuuriseura ry, Saikarin-Vaajasalmen kyläyhdistys ry ja Törmälän loma- ja kurssikeskus, Tervossa LC Tervo ja Lohimaa ja Vesannolla Lex Forte/Kurenniemen laulukerho ja Vanhusten ja vammaisten tukiyhdistys ry sekä alueellisena yhteistyökumppanina Sisä-Savon perinneyhdistys ry. Lisäksi yhteistyötä tehdään kaikkien hankealueen kuntien kanssa.

Tavoitteena on Kulttuuri kylässä –hankkeessa toimiviksi koetun toiminnan vakiinnuttaminen, kulttuuritapahtumien määrän lisääntyminen alueella myös hankkeen jälkeen sekä alueen taiteilijoiden työtilaisuuksien lisääntyminen jatkossakin. Esimerkkinä tästä on kesällä 2016 toteutettu Taidepajatso -kurssi, jonka jatkamista ja vakiinnuttamista toivotaan. Taidepajatso oli koululaisten monitaiteinen luovan ilmaisun kurssi.

SISÄ-SAVON KAMERASEURA RY.

Sisä-Savon Kameraseura on 65 -70 -jäseninen yhdistys, jonka jäsenistä suurin osa on vesantolaisia, mutta jäseniä on kaikista sisäsavolaisista kunnista. Yhdistys on perustettu vuonna 1972. Toiminta koki aallonpohjan noin kymmenen vuotta sitten, mutta viimeiset viisi vuotta ovat olleet erittäin aktiivisia erityisesti näyttelytoiminnan suhteen; näyttelyitä on järjestetty kymmeniä.

Seuran tärkein ja suurin vuosittainen tapahtuma on Luontokuvapäivä, jota on järjestetty Vesannolla kahdeksan vuoden ajan loppusyksyllä. Kävijöitä on useimmiten yli 200 henkilöä. Tapahtumassa huippuvalokuvaaja näyttää valokuvia ja kertoo kuvistaan, järjestetään jäsenistön oma valokuvakilpailu sekä kilpaillaan parhaasta kuvasta. Tapahtumaan liittyy myös alan tuote-esittelyjä.

Sisä-Savon Kameraseura ry. järjestää myös vuosittain rantakalaillan elo-syyskuun vaihteessa. Iltaan kutsutaan naapurikameraseurojen jäseniä. Kameraseuralla on käytössään myös huippulaatuinen valokuvatulostin, jolla voidaan tulostaa maksimissaan 1,5 m pitkiä ja 41 cm korkeita valokuvia. Tulostimen hankintaan on saatu tukea Mansikka ry:ltä.

SUONENJOEN TAIDESEURA RY.

Suonenjoen Taideseura ry. on 60-jäseninen yhdistys, jonka toimialueena on nimestään huolimatta koko Sisä-Savo. Taideseura on uusinnut vastikään sääntöjään ja sääntömuutoksella pyrittään jäsenistön monipuolisuuden laajentamiseen myös muiden visuaalisten taiteiden harrastukseen. Taideseurassa toimivat rinnakkain sekä taiteen ammattilaiset että harrastajat.

Suonenjoen Taideseura järjestää muun muassa vähintään kaksi taidenäyttelyä vuodessa Suonenjoen Kellarikalleriassa. Heinäkuussa on varsinaisille jäsenille tarkoitettu kesänäyttely ja marraskuussa kaikille avoin vuosinäyttely. Galleriassa kaksi näyttelytilaa, joiden vuokrauksesta Taideseuran hallitus päättää.

TILANNE:

- Yhdistyksellä on vakiintunut asema kuvataiteen puolestapuhujana alueella.
- Toiminnassa pyritään monitaiteisuuteen ja yhdessä tekemiseen muiden taiteenalojen kanssa.
- Taideseuralla on jäseniä myös Rautalammilta ja Vesannolta.
- Taideseuralla on omat tilat ja näyteikkuna Rajakadulla Suonenjoella.

KEHITETTÄVÄÄ:

- Yhdistys pyrkii lisäämään jäsenmääräänsä tarjoamalla valmiin seuran visuaalisten taiteiden harrastajien ja ammattilaisten käyttöön.
- Lasten taiteen perusopetus kuvataiteen osalta puuttuu Sisä-Savossa. Yhdistys haluaisi olla toiminnallaan tukemassa alueella asuvia taiteen tekijöitä, jotka haluaisivat opettaa lapsia (esim. yritystoiminnan tai hanketoiminnan avulla). Haaveena on esimerkiksi malli, jossa koululaisille voitaisiin tarjota heti koulupäivän jälkeen ”tunti taiteelle”.

YHTEISTYÖTAHOT:

Tärkeimmät yhdistyksen yhteistyökumppanit ovat Sisä-Savon Kansalaisopisto, Sisä-Savon Sävelet ry., Suonenjoen ja Rautalammin kulttuuritoimet. Tulevia yhteistyökumppaneita jatkossa voisivat olla entistä enemmän myös muut yhdistykset, palvelutalot jne.

LUOVA VOIMA RY.

Yhdistyksen tarkoituksena on edistää taiteiden harrastusta ja tasoa yhdistyksen toiminta-alueella sekä koota taiteen ammattilaiset ja harrastajat yhteiseen toimintaan. Yhdistys mahdollistaa kansalaisten omaehtoista kulttuuriharrastusta ja sen tavoitteena on uudistaa ja kehittää kansalaisten kulttuurikäsitystä.

Yhdistys järjestää erilaisia kulttuuriin, taiteisiin ja hyvinvointiin liittyviä tilaisuuksia. Se voi toimia laaja-alaisesti yhteistyössä sosiaali- ja terveysalan osaajien kanssa sekä järjestää harjoitusleirejä, kursseja ja kilpailuja sekä muuta taide- ja hyvinvointikoulutusta.